Корректировка программы на период обучения с применением дистанционных образовательных технологий

**на период с 21 по 25 декабря**

Ф.И.О. учителя: Калашникова Татьяна Юрьевна

Учебный предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 8а

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата прове-**  **дения** | **Тема урока** | **Форма проведения урока** | **Задания с указанием образовательного ресурса** | **Форма представления результата** | **Дата, время**  **представ-ления результата** | **Текущая аттестация, оценивание** |
| 22.12 | «Роль и значение материала в конструкции» | Видео-урок; интернет - поиск. Самостоятель-ная работа учащегося. | Образов. рес. «Российская электронная школа» - материал 7 кл.- ур. № 10 -теория + видео. Если ресурс не открывается – самостоятельный поиск информации о том,  как образуется форма предмета, какое влияние на неё оказывает материал и конструкция предмета. Предназначение предмета влияет не только на его форму, но и на материал, из которого он изготавливается. А материал в свою очередь может влиять на форму предмета, также на художника влияет недостаток природной среды и экологии: зачастую новые предметы создаются с повторением природных форм, текстур или из природных материалов.  **Задание:** **Сконструируйте вещь** (аппарат, одежду, мебель..), исходя из свойств выбранного материала. Это может быть моток проволоки, комок ваты, кусок стекла или дерева, меха. К исходному материалу добавляется 2-3 детали. Может получиться: «Распылитель смеха», «Выжиматель страха», «Сапоги-скороходы» и т.д. Можно создать из старой вещи объект с новыми функциями.  Определите **функцию объекта** и дайте ему **название**. | Фото работы - на электрон. почту tatiana146sosh@mail.ru  или сдача работы в школе (сдать работу кл.руков. - он передаст мне);  Не забываем сдать **макет гор.района** в законченном виде. | 12.01  (до 15ч.) | Фотоотчет |